

**Finn Wiesner**, 1969 geboren in Berlin.

Studium am Hilversums Conservatorium der „Amsterdamer Hochschule der Künste“, bei Ferdinand Povel u.a., Diplom Saxophon Jazz.

Spielte u.a. mit Vincent Herring, Deborah Brown, Gunther Schuller, Lyambiko, Heinrich Koebberling, Marc Muellbauer, J.Moods Quartet, Brandicity, Swing Dance Orchestra, New German Art Orchestra.

CD-Veröffentlichungen mit: Finn Wiesner Trio: „City Shadows“, 2010;

„Odd Ball“, 2007; „Let’s face the music and Dance“, 2000.

Jürgen Hahn-Finn Wiesner Quintett, „Project Style“ 2011.

New German Art Orchestra, „Pendulum“, 2015.

J.Moods Quartet, „Introducing“ u.a..

Als Komponist und Songwriter vertreten auf: Lyambiko, „Love and Then“, Lyambiko, Inner Sense“, Lyambiko, „Something like reality“ 2010, alle Sony/BMG.

Professur für Saxophon an der Hochschule für Musik

Carl-Maria von Weber, Dresden seit Oktober 2010.

Im Rahmen der Hochschule Auftritte mit Till Brönner, Celine Rudolph, Günther „Baby“ Sommer u.a..